

Buenos Aires

Énergique, positive, sensuelle

Festival International de Tango

Cette année, le Festival international de Tango de Buenos Aires aura lieu du 15 au 22 mars 2009. C'est un festival majeur pour les tangueros dans la ville de Carlos Gardel et Astor Piazzola; une semaine d'ateliers, de master classes et de spectacles seront proposés, pour vibrer à l'unisson des créateurs grâce auxquels le tango est encore bel et bien vivant aujourd'hui.

Si Buenos Aires était une ville du «vieux continent», elle serait désignée comme «ville branchée». Haut lieu du design, de la mode, de l'urbanité, Buenos Aires est une ville «fashion» et élégante.

La ville dite des «portenos» (gentils), habitants du port, puisque c'est comme cela que sont appelés les habitants de Buenos Aires, n'a rien des villes classiques d'Amérique latine; C'est la plus européenne des villes d'Amérique du Sud. Majoritairement peuplée de descendants de colons d'Europe du Sud, venus d'Italie ou d'Espagne au début du siècle dernier, Buenos Aires a des allures pêle-mêle de Marseille, Barcelone, Naples, Madrid, avec un zeste de Londres, Paris, et Berlin.

Carrefour d'histoires et de peuples, Buenos Aires a su capturer l'essence de la diversité et de la créativité pour développer l'une des industries du design les plus florissantes du continent sud-américain. Qu'il s'agisse de mode, d'architecture, de design industriel, intérieur ou urbain, Buenos Aires est une ville qui inspire le design. Point d'orgue, elle est justement la première ville désignée par l'UNESCO comme «ville du design», depuis le 24 août 2005.

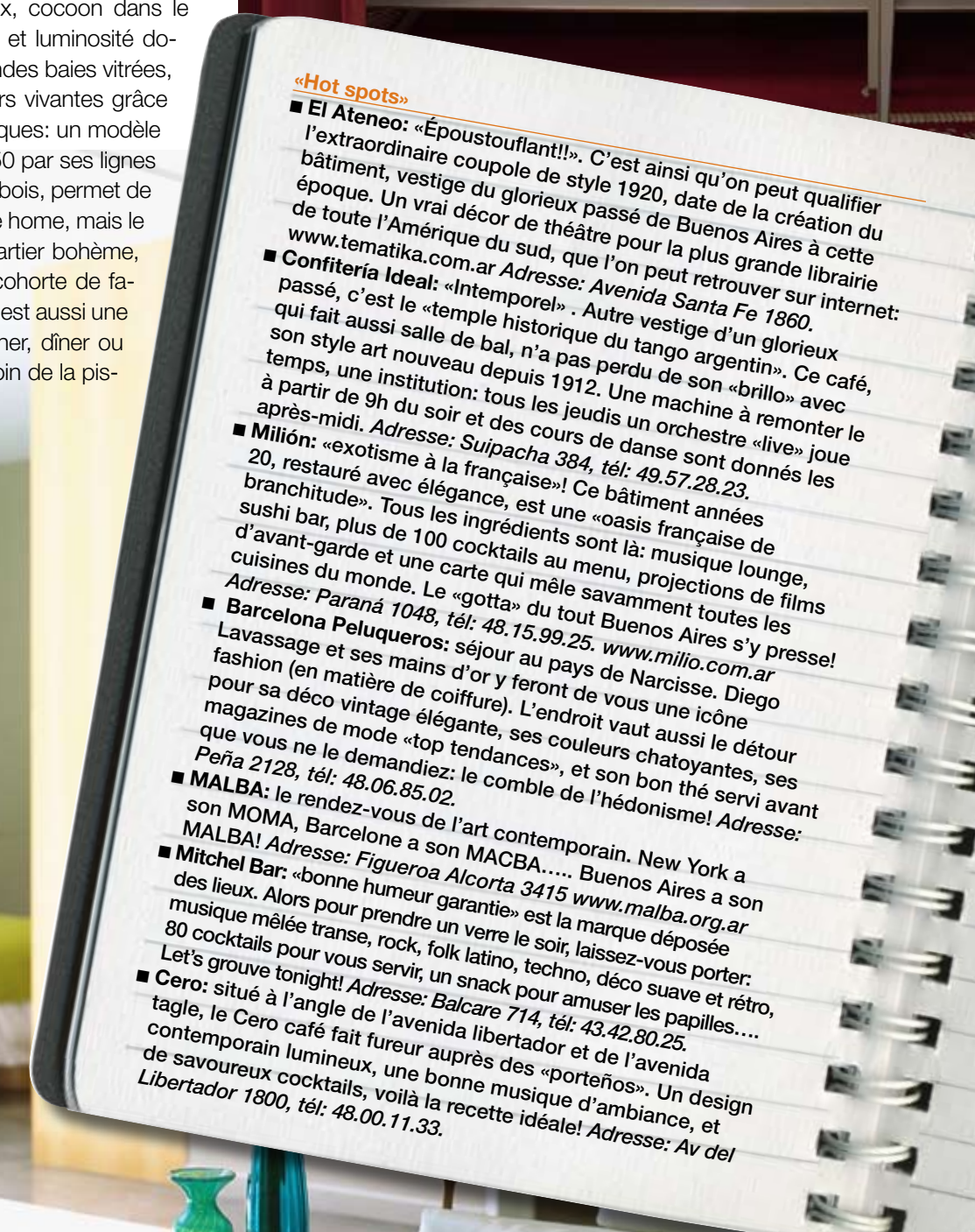
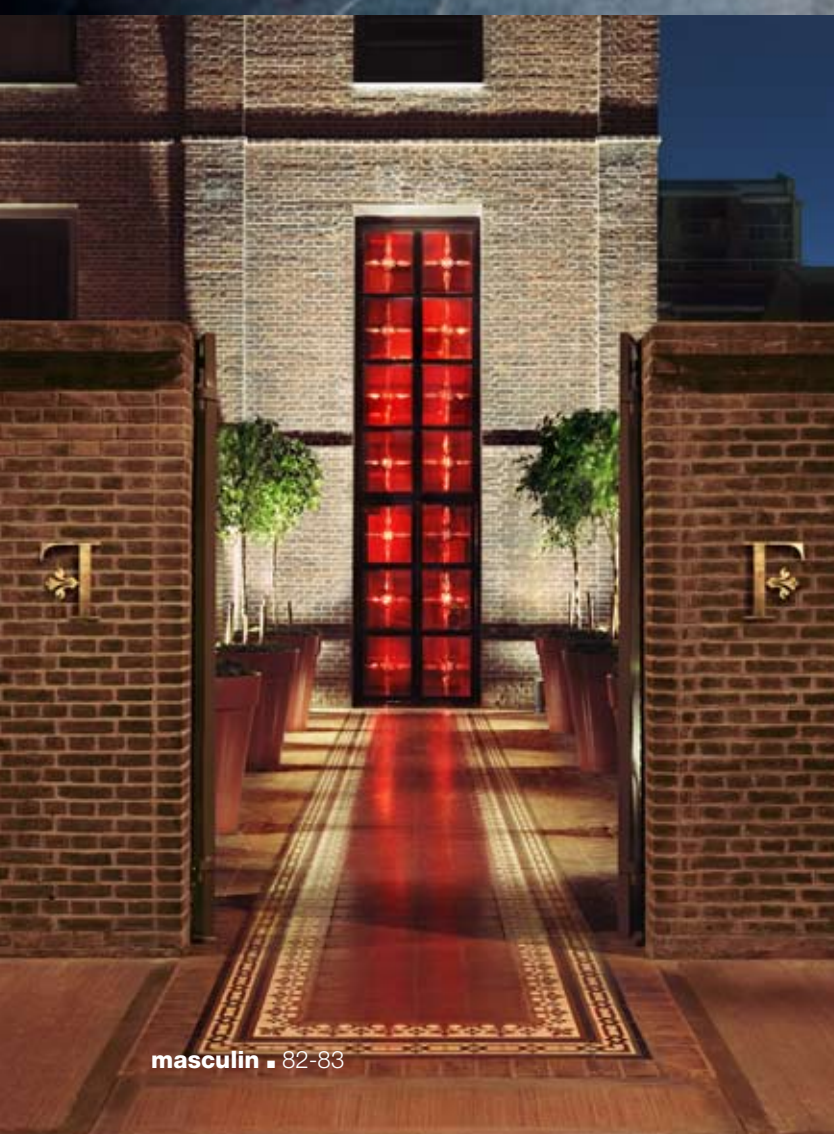
Faena hotel + Universe: Précurseur d'une hôtellerie new age

Le renouveau «design» de la ville a profité à de nombreux quartiers tombés en désuétude il n'y a encore pas si longtemps de cela. Ainsi Puerto Madero, quartiers des docks, a oublié ses heures sombres; la nuit, ses quais s'illuminent de restaurants chics et s'animent de cafés électriques. Et c'est au cœur de ce quartier mythique qu'un hô-

tel au concept pour le moins iconoclaste a ouvert ses portes. Passée l'entrée, les portes de cristal s'ouvrent sur la «Cathédrale», corridor subliminal long de 80 mètres. Du plafond ruissellent des teintures de miel. Pas de réception, les formalités sont prises en charge par un «experience manager», guide de ce nouveau monde. Partout s'impose un style Empire contemporain mêlant sang et or, vert dur, bois de lapacho, marbre glace, velours à profusion, brique, céramique et gris. Voici l'univers féérique, un brin nostalgique, de cet ancien silo à grains, «repris en mains» par le business-man, bobo, Alan Faena et le designer, roi du baroque, Philippe Stark. www.faenahotelanduniverse.com

Autres bonnes adresses

L'hôtel «Home»: sur l'emplacement d'une ancienne manufacture, les propriétaires, un Britannique marié à une Argentine, ont édifié un hôtel chaleureux, cocoon dans le plus pure style «vintage». Minimalisme et luminosité dominant avec le béton brossé et les grandes baies vitrées, rehaussés par des touches de couleurs vivantes grâce à des papiers très personnalisés et uniques: un modèle par chambre. Le mobilier des années 50 par ses lignes épurées et sa couleur chaude, celle du bois, permet de s'approprier les lieux. Ici ce n'est plus le home, mais le «Home sweet home». Au cœur du quartier bohème, le Palermo, patrie du tango et d'une cohorte de fameux intellectuels argentins, le «home» est aussi une adresse «branchée bobo» pour bruncher, dîner ou prendre un verre l'été en terrasse au coin de la piscine. www.homebuenosaires.com



Ici, harmonie des formes, des matières et des couleurs est associée à une décoration moderne et épurée, qui invite à la sérénité. Vous pourrez y profiter tout d'abord de la quiétude des chambres, savant mélange de luxe et d'excellence. Les suites et les chambres deluxe disposent d'une terrasse et de profonds canapés. Sérénité assurée.

Plus loin, le jardin ombragé, les parasols accueillants de la plage privée et les épais matelas de la piscine, annoncent fraîcheur et calme.

Enfin, vient le moment d'écouter son corps. Dans le spa, abandonnez vous aux mains expertes des masseuses de Bali. Demain, c'est promis, viendra l'heure du tourisme, de la découverte, du sport, pourquoi pas, mais pour l'instant, laissez-vous emporter par la quiétude des lieux. Sérénité oblige.

<http://www.ghmhotels.com/>

Le Chedi:

Une aude au luxe et à la sérénité



Découverte à Oman

Pas uniquement plage de rêves en hiver, le sultanat d'Oman vaut aussi le détour pour ses paysages: désert, montagne, wadis, oasis. De nombreuses excursions sont à faire au départ de Muscat: Djebel Akhdar, oasis de Nizwa etc, ou au départ de Sallalah: le fameux Dhofar, entre autres. Une destination trekking par excellence. Et pour tout ceux qui aiment la mer, vivez l'expérience unique de nager avec des dauphins.

- **PARIS** « De Miró à Warhol : la collection Berardo » au musée du Luxembourg du 16 octobre 2008 au 22 février 2009 www.museeduluxembourg.fr

Le musée du Luxembourg présente une exposition sur la collection de l'un des plus grands amateurs d'art contemporain du monde, le Portugais José Berardo. Quatre thèmes : le surréalisme (Miró, Dali, Ernst, Breton...), l'abstraction de 1910 à l'immédiat après-guerre (Mondrian, Tanguy, Arp...), le Nouveau réalisme et le Pop Art (Warhol, Klein, Soulages, Mitchell...) et la création post-1970 (Schnabel, Stella...)

- **VENISE** « Art italien entre tradition et révolution de 1968 à 2008 » au Palazzo Grassi jusqu'au 22 mars 2009. www.palazzograssi.it

Rétrospective sur l'art italien de 1968 à 2008 avec des artistes de renommée internationale.

- **MADRID** "Sculptures de l'Albertinum de Dresde" au musée du Prado du 4 novembre au 12 avril 2009. www.museodelprado.es

Intitulée "Entre les dieux et les hommes", cette exposition fait découvrir aux Madrilènes l'une des plus grandes collections de sculptures classiques d'Europe, celle de l'Albertinum de Dresde.

- **MUNICH** "Kandinsky, absolu - abstrait" au Lenbachhaus de Munich du 25 octobre 2008 au 22 février 2009 www.kandinsky-muenchen.de

Cette expo événement rassemble pour la première fois quelque 90 toiles issues des trois musées les mieux dotés en oeuvres de Vassili Kandinsky (1866-1944) dans le monde - le Lenbachhaus de Munich, le Centre Pompidou de Paris, et le Guggenheim de New York.

- **BERLIN** Festival de cinéma de Berlin (Berlinale) du 5 au 15 février 2009 www.berlinale.de

À la différence de Cannes, le festival de Berlin, l'un des plus grands au monde, est entièrement ouvert au public. A l'issue de la manifestation, le très convoité Ours d'Or est décerné par le jury du festival.

- **LES CARNAVALS** Le mois de février est celui des carnivals pour tous les pays de culture latino-catholique. Les incontournables sont bien sûr: celui de Venise (du 13 au 24 février) qui joue dans un registre intemporel, raffiné, et mystique et celui de Rio (du 20 au 25 février), plus sensuel et ultra vibrant avec son concours des écoles de samba. Si ce dernier est devenu trop touristique on recommandera les carnivals de Sao Paulo (du 10 au 24 février) et de Salvador de Bahia (du 19 au 24 février).



**FEVRIER
MARS
2009**